

Hochparterre

Zeitschrift für Architektur und Design. Nr. 3/20 – 4/20, 33. Jahrgang. verlag@hochparterre.ch, www.hochparterre.ch
ISSN 1422-8742



Aus dem Inhalt: **3/20:** Für ein paar Bienen mehr; Entwicklung nach innen; Park probieren; Stein und Luft; Pilze bringen Holz zum Klingen; Die Stadt scharf stellen. **Themenhefte:** Am Kreuz der Autobahnen; Der offene Wettbewerb. **4/20:** Das Gockhausen-Protokoll; «Du nimmst Partei für die Gesellschaft, ich für die Architektur»; Gehe von deinen Beständen aus: Ergänzen und abreißen – gute Ideen und ein Stadtlabor für Thun; Experiment Basel. **Themenheft:** Alleine wohnen, miteinander leben.

Inforum / Raum und Umwelt R&U

Magazin für Raumentwicklung, *EspaceSuisse*. März 1/2020. Verbandsorgan für Mitglieder von *EspaceSuisse*. info@espacesuisse.ch, www.espacesuisse.ch



Aus dem Inhalt: **Inforum:** Die Peripherie sucht den digitalen Anschluss; «To repair with gold»; Sachplan, Richtplan oder beides?; Weinfeld: Was bringen Stadtanalyse und Nutzungsstrategie?; **R&U:** Interessenabwägung.

k + a

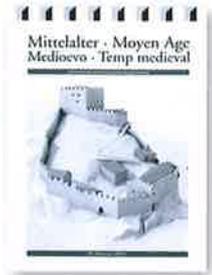
Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK. N° 1/2020. gsk@gsk.ch, www.gsk.ch



Aus dem Inhalt: Sammlungen und Sammler – Collections et collectionneurs – Collezioni e collezionisti; Der Sammler und das Seine; Eine Villa für die Kunst; Grossartige Kunst in privaten Räumen; Collectionner la porcelaine de Nyon, de l'essor à la Belle Epoque à la disgrâce contemporaine; Das Ausstellungshaus erklärt die Sammlung; La Fondazione Gabriele e Anna Braglia a Lugano.

Mittelalter / Moyen Age

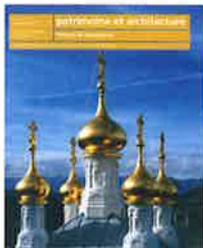
Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins. 25. Jahrgang – 2020/1. www.burgenverein.ch
ISSN 1420-6994



Aus dem Inhalt: Pfäfers SG, Ruine Wartenstein.

Patrimoine & architecture

Cahier n° 24, Décembre 2019. Une publication de l'Office du patrimoine et des sites, Département de l'aménagement, du logement et de l'énergie, Genève. www.ge.ch/patrimoine
ISSN 1420-7095



Contenu: Toitures et couvertures: Aux origines de la production des tuiles genevoises: l'atelier de tuiliers gallo-romain à Chancy; Tuileries des villes, tuileries des champs; L'étude des charpentes comme élément de datation: les maisons rurales genevoises; Dômes, flèches, clochetons: émergences urbaine; La charpente métallique du Bâtiment des forces motrices: éléments d'analyse.

RestauRO

Zeitschrift für Restaurierung, Denkmalpflege und Museumstechnik. 2/2020 – 3/2020. restauro@restauro.de, www.restauro.de
ISSN 0933-4017



Anzeige

ARABISCHE WEBER – CHRISTLICHE KÖNIGE Mittelalterliche Textilien aus Spanien
11. 5.– 8. 11. 2020 täglich 14:00–17:30
Führungen: www.abegg-stiftung.ch
ABEGG-STIFTUNG 3132 Riggisberg
Tel. 031 808 12 01 www.abegg-stiftung.ch

Aus dem Inhalt: **2/2020:** Titelthema Kulturerbe-Erhalt: Dunkle Schatten unerwünscht; Die Rettung eines Umgebendehausensembles in Trávníček; Im Wettlauf gegen die Zeit; Thema Licht: Mit Licht die Kunst interpretieren; Thema Museum: Die Welt der Azteken. **3/2020:** Titelthema Papierrestaurierung: «Es gibt keine klassische Ausbildung zum Papierhistoriker»; Zu Gast in Stuttgart; Die Behandlung der Papiere in der Druckerei und der Buchbinderei im 18. und 19. Jahrhundert; Thema Schädlingsbekämpfung: Papierfischchen – Update

TEC21

Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt. Nr. 4 – Nr. 9, 146. Jahrgang. abonemente@staempfli.com, www.tec21.ch
ISSN 1424-800X

