N° 1
2020
Kunst+Architektur in der Schweiz
Art+Architecture en Suisse
Arte+Architettura in Svizzera

k+a

Dossier

Sammlungen und Sammler
Collections et collectionneurs
Collezioni e collezionisti

GSK
SHAS
SSAS

Farbiges Lichtspiel im Chorumgang der Empore. Foto Erik Schmidt, 2006. DpfBS

Der Basler Münsterband – ein Gemeinschaftswerk

11. Oktober 2019: Buchvernissage des 138. Kunstdenkmälerbands über das Basler Münster

Mit dem Auftakt der Kirchensonate KV 68 von Mozart wurde es ruhig in den Kirchenbänken. Während die Besucher den Klängen der Mathis-Orgel lauschten, warf die Abendsonne ihre letzten Strahlen durch das nördliche Querhausfenster und zeichnete ein buntes Lichtspiel auf die Mauern des Basler Münsters.

Das stetig changierende und sich langsam über die alten Mauern bewegende Lichtspiel mag emblematisch für das Vergehen der Zeit stehen. Das Münster ist ein Zeuge einer über tausendjährigen Geschichte. Über die Jahrhunderte war es Katastrophen wie Feuersbrünsten und Erdbeben ausgesetzt, es beherbergte bedeutende historische Ereignisse wie das Konzil zu Basel und den Festakt zur Gründung der Universität im 15. Jahrhundert oder die Eröffnung der eidgenössischen Tagsatzung in jüngerer Zeit.

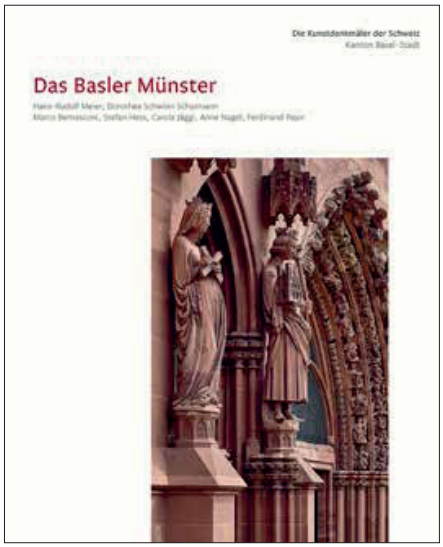
Der zehnte Basler Kunstdenkmälerband, der auf den Tag genau 1000 Jahre nach der Weihe des frühromanischen Heinrichsmünsters der Öffentlichkeit übergeben wurde, widmet sich allein dem Basler Münster und dessen wechselvoller (Bau-) Geschichte. Der Band ist eine 500-seitige konzise Synthese bestehenden Wissens zu Geschichte, Archäologie, Architektur, Skulptur und Ausstattung des wichtigsten Kirchenbaus der Stadt. Bedeutende neue Erkenntnisse ergänzen die Zusammenstellung. Hinter dieser Leistung steht ein siebenköpfiges Expertenteam, das seine Synergien hervorragend zu nutzen wusste. «Unser Inventarband ist keine Buchbindersynthese, sondern ein von allen Autorinnen und Autoren gemeinsam verantwortetes Gemeinschaftswerk», erklärte Hans-Rudolf Meier, einer der beiden Hauptautoren des Werks.

Ergänzt wird der Band mit zahlreichen Neuaufnahmen, Plänen und 3-D-Rekonstruktionen. Die Qualität der Wissensvermittlung, die sich in der Kombination von Text und Bild ergibt, macht den Basler Münsterband zu einem attraktiven Nachschlagewerk weit über die Fachwelt hinaus. ●

Stephanie Ehrsam

Gelangen Sie hier zum 360°-Rundgang durch das Basler Münster.

V.l.n.r.: Stefan Hess (Autor), Hans-Rudolf Meier (Autor), Anne Nagel (Autorin), Benno Schubiger (ehemaliger GSK-Präsident), Elisabeth Ackermann (Regierungspräsidentin), Carola Jäggi (Autorin), Dorothea Schwinn Schürmann (Autorin), Nicole Pfister Fetz (GSK-Präsidentin), Marco Bernasconi (Autor), Nicole Bauermeister (GSK-Direktorin) und Ferdinand Pajor (Autor und KdS-Projektleiter). Foto Kathrin Schulthess, 2019



Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt X
Das Basler Münster
Hans-Rudolf Meier, Dorothea Schwinn Schürmann
Marco Bernasconi, Stefan Hess, Carola Jäggi,
Anne Nagel, Ferdinand Pajor
514 S., 539 Abbildungen
ISBN 978-3-03797-573-2
CHF 120.–
Das Buch ist im Webshop der GSK erhältlich:
www.shop.gsk.ch/de/product/15449