

Monographien

Anna Bähler, Claudio Campanile, Jürg Schweizer

Das Casino Bern 1909–2019 Le Casino de Berne 1909–2019

Pages Blanches, Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2019. 204 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. Entièrement en allemand et français. CHF 90.–, ISBN 978-3-03797-634-0

Plus que tout autre grand projet réalisé en ville de Berne, le Casino a vécu une genèse mouvementée. La Ville de Berne lança tout d'abord une étude sur l'implantation et les fonctions du bâtiment; ces premières propositions furent rejetées lors d'un vote populaire. Ce refus obligea la Ville à acquérir la parcelle actuelle et à lancer un concours d'architecture. Finalement, la Ville renonça au projet, tant pour des questions économiques qu'en raison de l'échec des idées qu'elle avait initiées.



La Burgergemeinde (Commune bourgeoise) reprit le projet à son compte et le sauva; le futur Casino revêtait une grande importance pour le site de la vieille ville ainsi que pour la vie culturelle et sociale de Berne. La première rénovation globale du Casino, entre 2017 et 2019, ne perdit jamais de vue la substance du bâti et les études stratigraphiques.

Beat Horisberger

Keltische und römische Eliten im zürcherischen Furtal

Ergebnisse der Rettungsgrabungen 2009–2014 in Regensdorf-Geissberg/Gubrist

Für eine archäologische Überraschung sorgten die Ausgrabungskampagnen, die die Kantonsarchäologie Zürich zwischen 2009 und 2014 durchgeführt hat. Untersucht wurde eine Fläche von rund 12 500 m² auf einem als Installationsplatz für den Tunnelbau vorgesehenen Gelände am Fuss des Gubrist in der Gemeinde Regensdorf ZH.



Die zeitliche Spanne reicht vom Mesolithikum bis in die Neuzeit, den Schwerpunkt bildet aber eine Nekropole mit vier Körpergräbern aus der Mittellatènezeit sowie mehreren spätlatènezeitlichen und römischen Brandgräbern, die zum Teil mit Grabdenkmälern ausgezeichnet gewesen waren. Die bislang in unserer Region nicht nachgewiesenen Bezüge der Grabarchitektur nach Italien (Exedrafassade) unterstreichen deren herausragende Stellung.

Edith Hunziker, Susanne Ritter-Lutz

Der Bezirk Laufenburg

Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau X (KdS 139), Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2019. 516 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 120.–, ISBN 978-3-03797-588-6

Der vielschichtige Band behandelt den katholisch geprägten Bezirk Laufenburg, der sich im oberen Fricktal vom Rhein südwärts weit in den Tafeljura erstreckt und die Kleinstadt Laufenburg sowie 17 Landgemeinden umfasst. Dem Bezirkshauptort Laufenburg, der sich unter den Habsburgern im frühen 13. Jh. zur Stadt entwickelte, gilt etwa ein Drittel des Bandumfangs.



Die Landgemeinden sind von dem in den 1960er-Jahren einsetzenden Wirtschaftswachstum und der sich beschleunigenden Neubautätigkeit bisher ganz unterschiedlich tangiert worden. Während etwa Frick durch die A3 in den Sog der Zentren Basel und Zürich geriet und einen gewichtigen Teil seines historischen Baubestands einbüsste, hat sich dieser in etwas abseits gelegenen Ortschaften wie Hottwil, Ittenthal, Wittnau und Wöllflinswil recht gut erhalten.

Susanne Leuenberger, Samuel Geiser

Welcome Home

100 Jahre Eisenbahner-Baugenossenschaft Bern (EBG) 1919–2019

Baden, Hier und Jetzt, 2019. 240 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 39.–, ISBN 978-3-03919-471-1

Es begann mit einer Gartenstadt am südwestlichen Stadtrand von Bern: In der Wohnungsnot nach dem Ersten Weltkrieg schuf die Eisenbahner-Baugenossenschaft Bern eine visionäre Siedlung mit Reiheneinfamilienhäusern und grossen Obst- und Gemüsegärten, um «Angestellten der unteren Dienstklassen Wohnungen zu niedrigen Mietzinsen zu verschaffen».



In der Geschichte der Baugenossenschaft spiegelt sich bernische Stadtentwicklung: Ab 1968 baute die EBG zwei Hochhäuser im Westen der Stadt, heute ist sie eine wichtige Mitspielerin im gemeinnützigen Wohnungsbau im Grossraum Bern. Das Jubiläumsbuch porträtiert Genossenschaftlerinnen und Genossenschaftler und thematisiert übergreifende Themen wie Gentrifizierung, Hochhausarchitektur, Denkmalpflege und Agglomerationsentwicklung.

Dario Müller

I nostri rustici

Architettura dell'essenziale

Locarno, Armando Dadò editore, 2018. 216 pagine con disegni e fotografie in bianco e nero. CHF 35.–, ISBN 978-88-8281-501-1

I disegni di alcuni edifici rurali realizzati dall'abile mano di Dario Müller sono lo spaccato di una realtà trascorsa e, per molti versi, ormai dimenticata e sommersa, o in certi casi, riemessa, ma in forme e contenuti diversi ed anche discutibili.



Sono oggetti disabitati, in agonia o morti, ma resistono in quanto testimoni di una vitalità secolare della comunità locale che, in una specie di servitù della gleba, ne aveva condiviso ogni spicchio di quotidianità.

Gérard Picaud, Jean Foisillon, Aloys Lauper (dir.)

Quand la Suisse ouvre ses coffres

Moulin, Musée de la Visitation, 2018. 320 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 62.40, ISBN 978-2-7572-1369-8

Connaissez-vous l'étonnant plan centré de l'église des visitandines de Fribourg? Derrière cet édifice, le monastère de la Visitation fait partie de ces lieux insolites et méconnus que nul ne peut visiter librement. Pourtant, depuis le milieu du XVII^e siècle, des femmes vivent à cet endroit, dans la prière et dans la paix. Elles ont construit les bâtiments et les extérieurs au gré de leurs besoins.



Ce livre vous permettra de pénétrer dans ce couvent, de comprendre son histoire et son évolution, mais surtout de découvrir la vie des religieuses, ainsi que le «trésor» qu'elles ont su préserver à travers les âges. Depuis quatre siècles, elles prient avec leur cœur mais aussi de leurs doigts, en brochant de somptueux décors sur les vêtements qu'elles destinent à la liturgie de leur église.