

Kunst + Architektur in der Schweiz 2025

2025.1

Textile Ostschweiz / Suisse orientale, pays du textile / Il mondo tessile della Svizzera orientale

Peter Röllin: Fenster zur Welt – textile Ostschweiz, p. 4

Stephanie Ehrsam, Peter Röllin: Von der «Krone» in den Untergrund. Interview zum Umbau des Textilmuseums St. Gallen, p. 20

Heidi Eisenhut, Moritz Flury-Rova: Städtische Steinhäuser mitten im Dorf, p. 26

Andrea Franzen: Paisley, Pixel und Rosen, p. 38

Moreno Raselli: La voce dei telai: storie di donne, cultura e innovazione in Valposchiavo, p. 46

Peter Müller: Das fürststädtische Rorschach als Zentrum des Leinwandgewerbes, p. 50

Richard Lehner: Die Feldmühle in Rorschach, p. 56

2025.2

Schlösser und Burgen / Châteaux et forteresses / Castelli e fortezze

Armand Baeriswyl: «Grosse Türme» – Wohntürme, Bergfriede und Donjons, p. 4

Patrick Elsig: Valère et Tourbillon, p. 12

Thomas Biller: Die Wohnturmburgen Bertholds V. von Zähringen, p. 20

Ferdinand Pajor: Ein Burgenforscher der ersten Stunde, p. 28

Valeria Frei: Il Castello Visconteo di Locarno. Intervista all'architetto Chiara Lumia, p. 38

Thomas Bitterli-Waldvogel: Burgen und Bunker, p. 44

Charlotte Gutscher-Schmid: Von der Freude und der Last, ein Schloss zu besitzen, p. 52

2025.3

Historische Hotels und Restaurants / Hôtels et restaurants historiques / Alberghi e ristorante storici

Roland Flückiger-Seiler: «Smoke on the hotel», p. 4

Michael Leuenberger: «Das historische Hotel steht für das Goldene Zeitalter des Tourismus in der Schweiz». Interview mit Christof Steiner, Roland Flückiger-Seiler und René Koelliker, p. 12

Benno Furrer: Änderung im Menuplan! p. 16

Manuela Maffongelli, Valeria Frei: «Vom Zimmer ins Strandbad», p. 24

Nicolas Jacot: Ceci n'est pas une ferme, p. 32

Nora Meier: Neues (Hotel-)Bauen auf dem Hochplateau, p. 40

Marcel Just: Auf dem Holzweg? p. 48

René Koelliker: Repérez les différences, p. 58

Franz Graf, Sophie Providoli: L'ensemble Supercrans, l'Hôtel Crans-Sapin et l'Hôtel Monte Leone, p. 60

Gerold Kunz: Himmelhoch und in den Hang gelegt, p. 68

2025.4

Radiostudios in der Schweiz/ Studios radiophoniques en Suisse / Studi radiofonici in Svizzera

Theo Mäusli: Radio als globales Massenmedium in turbulenten Zeiten, p. 4

Stefan Sandmeier: Musikproduktion im Radiostudio Brunnenhof 1931–1970, p. 12

Karin Gimmi: Beständig im Wandel, p. 20

Alex Winiger: Oscar Lüthys *Farbensymphonie* und die Radioarchitektur um 1940, p. 28

Silvia Volkart: «Eine eventuell sogar abstrakte Malerei», p. 38

Mireille Blatter, Silvana Rageth: Vom Brunnenhof zum Schulhof, p. 46

Sabine von Fischer: Entkoppeln, um zu verbinden, p. 52

Guillaume Pause: La Maison genevoise de la radio, p. 56

Nicola Navone: Da Studio Radio a Città della Musica, p. 64